

BASILIQUE DE SAN MARTINO AI MONTI

Le nom complet est Basilique de San Silvestro et San Martino ai Monti. En effet au VI^{ème} siècle l'église fut dédiée à Saint Martin de Tours et au pape Sylvestre I. C'est une église de style baroque dont la construction actuelle s'étendit du IX^e au XVII^e siècle.

Informations pratiques

Adresse : Via del Monte Oppio, 28
Horaires d'ouverture : 7:30 à 12 :00 et de 16 :00 à 19:00 heures

Historique

Un premier oratoire fut édifié en cet endroit par le pape Sylvestre I^{er} au IV^e siècle. Le terrain lui avait été concédé par un certain Equizio, raison pour laquelle on le nomma au début « titulus Equizio ». Au VI^{ème} siècle on construisit une première église sur l'oratoire primitif qui se trouve actuellement au sous-sol. En 772 et en 845 l'église fut reconstruite par les papes Adrien I et Serge II. L'église actuelle comporte encore des structures de cette époque.

Les dernières transformations, qui donnèrent à l'église son aspect actuel, datent de XVII^{ème} siècle. Elles sont dues à l'architecte Filippo Gagliardi.

Description

La façade est sur deux étages. Elle contient un grand tympan. De chaque côté de la porte centrale se trouvent deux bas-reliefs représentant St Sylvestre et St Martin.



L'intérieur est divisé en 3 nefs, séparées par 24 colonnes provenant de l'église du Ve siècle. Le plafond à caissons est magnifique.

Sur les parois latérales de droite on peut voir des fresques figurant l'intérieur de l'ancienne basilique, de celle de St Jean du Latran et un concile présidé par le pape Sylvestre.



Dans la sacristie se trouve une lampe votive en argent du Ve siècle dont on prétendit un temps qu'elle avait été réalisée à partir de la tiare de St Sylvestre. On ne peut malheureusement pas entrer dans la sacristie.

L'autel principal, surélevé, surplombe l'entrée de la crypte et de l'église primitive que l'on peut visiter au sous-sol. Sous l'autel sont conservées les reliques des Saints et Saintes Artemio, Paolina et Sisinnio. On peut également admirer une mosaïque représentant la Vierge et Saint Sylvestre. Elle date du VIème siècle.



Le mur extérieur à l'est de l'église repose sur de gros blocs de pierre, bien visibles, provenant des murs de la ville

La crypte et l'église primitive

Après avoir descendu l'escalier sous l'autel principal on accède à la crypte où se trouve un autel surmonté d'une croix décorée de gemmes. Sur la gauche de cette pièce on pénètre par un très ancien escalier dans l'ancien titulus Equizio.

On arrive dans une grande salle de 18x11 mètres, remontant au III^{ème} siècle, divisée en 3 parties par des piliers en briques. Ces nefs s'ouvraient à l'origine par 3 portes sur la rue. On pense que cette salle, avant d'être utilisée comme oratoire, était un magasin.



On peut y voir des restes de fresques du IX^e sur les voûtes figurant la Vierge et l'enfant avec des Saints, tandis que le sol est recouvert de fragments d'une mosaïque de pierres blanches remontant au III^e.

Sur les parois, au-dessus d'un autel du XVII^e, on observe une mosaïque du IV^e ou V^e sur laquelle on distingue le pape Symmaque aux pieds du pape Sylvestre sanctifié.